

RESULTATS FINALS DES EXAMENS DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2014-2015

Diplomes	Spécialité	Niveau	Nombres d'étudiants inscrits			Nombres d'étudiants redoublants			Nombres d'étudiants admis			Taux de réussite
			Masculin	Feminin	Total	Masculin	Feminin	Total	Masculin	Feminin	Total	
Licence appliquée en design	Tronc commun	1	19	56	75	17	30	47	2	26	28	37,33%
Licence fondamentale en design	Tronc commun	1	10	67	77	5	18	23	5	49	54	70,12%
Licence appliquée en arts plastiques	Tronc commun	1	2	26	28	1	4	5	1	22	23	82,14%
Licence fondamentale en plastiques	Tronc commun	1	10	42	52	3	4	7	7	38	45	86,53%
Licence fondamentale en musique et musicologie		1	1	14	15	0	7	7	1	7	8	53,33%
TOTAL		1	42	205	247	26	63	89	16	142	128	63,96%
Licence appliquée en design espace	architecture d'intérieur	2	3	29	32	0	3	3	3	26	29	90,63%
Licence appliquée en design image	publicité audio-visuelle	2	10	30	40	2	2	4	8	28	36	90,00%
Licence fondamentale en design	architecture d'intérieur	2	5	28	33	1	2	3	4	26	30	90,90%
	publicité graphique	2	1	24	25	0	4	4	1	20	21	84,00%
Licence appliquée en arts plastiques	céramique	2	1	10	11	0	0	0	1	10	11	100,00%
	Photographie	2	2	12	14	0	0	0	2	12	14	100,00%
Licence fondamentale en plastiques	céramique	2	0	18	18	0	0	0	0	18	18	100,00%
	sculpture	2	7	10	17	0	1	1	7	9	16	94,11%
	Peinture	2	0	14	14	0	1	1	0	13	13	92,85%
Licence fondamentale en musique et musicologie		2	4	11	15	0	0	0	4	11	15	100,00%
TOTAL		2	33	186	219	3	13	16	30	173	203	92,69%
Licence appliquée en design espace	architecture d'intérieur	3	6	25	31	2	11	13	4	14	18	58,06%
Licence appliquée en design image	publicité audio-visuelle	3	2	18	20	0	11	11	2	7	9	45,00%
Licence fondamentale en design	architecture d'intérieur	3	5	28	33	0	7	7	5	21	26	78,78%
	publicité graphique	3	1	9	10	0	1	1	1	8	9	90,00%
Licence appliquée en arts plastiques	céramique	3	0	9	9	0	3	3	0	6	6	66,66%
	Photographie	3	1	17	18	0	3	3	1	14	15	83,34%
Licence fondamentale en plastiques	céramique	3	0	15	15	0	1	1	0	14	14	93,33%
	sculpture	3	2	3	5	0	0	0	2	5	5	100,00%
	Peinture	3	2	10	12	0	0	0	2	10	12	100,00%
Licence fondamentale en musique et musicologie		3	3	14	17	1	5	6	2	9	11	64,70%
TOTAL		3	22	148	170	3	42	45	19	106	125	80,85%
Mastère de recherche " Théories de la création "		1	4	26	30	2	12	14	2	14	16	53,33%
Mastère de recherche en musique et musicologie		1	7	12	19	3	2	55	10	15	14	73,68%
Mastère Professionnel " Arts visuels " (Art de l'image)		1	4	20	24	2	8	10	2	12	14	58,33%
Mastère Professionnel " Arts appliquées " (co-diplomation)		1	0	10	10	0	6	6	0	4	4	40,00%
Mastère de recherche " Théories de la création "		2	5	23	28	1	3	4	4	20	24	85,71%
Mastère de recherche en musique et musicologie		2	5	10	15	0	0	0	5	10	15	100,00%
Mastère Professionnel " Arts visuels " (Art de l'image)		2	5	14	19	1	1	2	4	13	17	89,47%
Mastère Professionnel " Arts appliquées " (co-diplomation)		2	2	7	9	2	2	4	0	5	5	55,00%
TOTAL		2	32	122	154	11	34	45	21	88	109	70,77%
TOTAL GENERAL			129	661	790	43	152	195	86	509	595	75,31%