

RESULTATS FINALS DES EXAMENS DE L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2015-2016

Diplomes	Spécialité	Niveau	Nombres d'étudiants inscrits			Nombres d'étudiants redoublants			Nombres d'étudiants admis			Taux de réussite
			Masculin	Feminin	Total	Masculin	Feminin	Total	Masculin	Feminin	Total	
Licence appliquée en design	Tronc commun	1	9	40	49	4	7	11	5	33	38	77,55%
Licence fondamentale en design	Tronc commun	1	6	56	62	6	11	17	0	45	45	72,58%
Licence appliquée en arts plastiques	Tronc commun	1	1	9	10	0	6	6	1	3	4	40,00%
Licence fondamentale en plastiques	Tronc commun	1	6	24	30	2	4	6	4	20	24	67,74%
Licence fondamentale en musique et musicologie		1	0	7	7	0	1	1	0	6	6	85,71%
TOTAL		1	22	136	158	12	29	41	10	107	117	74,05%
Licence appliquée en design espace	architecture d'intérieur	2	2	13	15	1	2	3	1	11	12	80,00%
Licence appliquée en design image	publicité audio-visuelle	2	3	20	23	1	9	10	2	11	13	56,52%
Licence fondamentale en design	architecture d'intérieur	2	4	37	41	1	3	4	3	34	37	90,24%
	publicité graphique	2	4	16	20	1	0	1	3	16	19	95,00%
Licence appliquée en arts plastiques	céramique	2	1	6	7	1	0	1	0	6	6	85,71%
	Photographie	2	0	13	13	0	0	0	0	13	13	100,00%
Licence fondamentale en plastiques	céramique	2	1	17	18	0	0	0	1	17	18	100,00%
	sculpture	2	3	17	20	0	0	0	3	17	20	100,00%
	Peinture	2	1	10	11	0	0	0	1	10	11	100,00%
Licence fondamentale en musique et musicologie		2	1	7	8	0	1	1	1	6	7	87,50%
TOTAL		2	20	156	176	4	12	16	16	144	160	90,90%
Licence appliquée en design espace	architecture d'intérieur	3	4	33	37	2	13	15	2	20	22	59,45%
Licence appliquée en design image	publicité audio-visuelle	3	8	38	46	1	11	12	7	27	34	73,91%
Licence fondamentale en design	architecture d'intérieur	3	6	29	35	2	2	4	4	27	31	88,57%
	publicité graphique	3	1	21	22	0	3	3	1	18	19	86,36%
Licence appliquée en arts plastiques	céramique	3	1	10	11	0	1	1	1	9	10	90,90%
	Photographie	3	2	13	15	0	0	0	2	13	15	100,00%
Licence fondamentale en plastiques	céramique	3	0	18	18	0	7	7	0	11	11	61,11%
	sculpture	3	7	10	17	0	1	1	7	9	16	94,11%
	Peinture	3	0	13	13	0	0	0	0	13	13	100,00%
Licence fondamentale en musique et musicologie		3	4	12	16	3	1	4	1	11	12	75,00%
TOTAL		3	33	197	230	8	39	47	25	158	183	79,56%
Mastère de recherche " Théories de la création "		1	7	29	36	3	14	17	4	15	19	52,77%
Mastère de recherche en musique et musicologie		1	4	11	15	1	2	3	3	9	12	80,00%
Mastère Professionnel " Arts visuels " (Art de l'image)		1	6	22	28	5	8	13	1	14	15	53,57%
Mastère Professionnel " Arts appliquées " (co-diplomation)		1	3	14	17	1	8	9	2	6	8	47,05%
TOTAL		1	20	76	96	10	32	42	10	44	54	56,25%
Mastère de recherche " Théories de la création "		2	2	15	17	0	1	1	2	14	16	94,11%
Mastère de recherche en musique et musicologie		2	4	10	14	2	4	6	2	6	8	57,14%
Mastère Professionnel " Arts visuels " (Art de l'image)		2	3	12	15	0	0	0	3	12	15	100,00%
Mastère Professionnel " Arts appliquées " (co-diplomation)		2	1	4	5	0	2	2	1	2	3	60,00%
TOTAL		2	10	41	51	2	7	9	8	34	42	82,35%
TOTAL GENERAL			105	606	711	37	118	155	68	488	556	78,19%